

Processi cognitivi e competenze medialità: come costruire descrittori valutativi

Roberto Trinchero

Università degli studi di Torino

roberto.trinchero@unito.it

Slides disponibili su www.edurete.org

[Obiettivi dell'incontro di oggi...]

- Presentare modelli, strategie e strumenti (docimologici) per definire e rilevare i processi cognitivi alla base delle competenze medialiali.

[Due interrogativi di partenza...]

Cos'è la Competenza mediale?

Come è possibile
operazionalizzarla?

[Competenza mediale (1/2)]

«La capacità di **utilizzare** in maniera **autonoma** i differenti media, di **comprendere** e **valutare** in modo critico i diversi aspetti dei media in quanto tali e dei contenuti mediali, di **comunicare** tali aspetti in diversi contesti, di **creare** e diffondere contenuti mediali; ...»

[Competenza mediale (2/2)]

«... tutto ciò tenendo conto del fatto che, davanti alla moltitudine di fonti disponibili, è importante anzitutto sviluppare la capacità di **selezionare** le informazioni desiderate nella moltitudine di quelle disponibili e di **classificarle**.»

Raccordo con la definizione di competenza fornita dall'EQF (e dal DM 139/07)

- “Competenza” indica la comprovata capacità di **usare** conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, **in situazioni** di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale;
- Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Indicatori dell'«agire con competenza»

- *Risorse* (le conoscenze, capacità, atteggiamenti, emozioni, ..., dell'allievo) (**R**)
- *Strutture di interpretazione* (come l'allievo “legge” le situazioni e vi assegna significato) (**I**)
- *Strutture di azione* (come l'allievo agisce in risposta ad un problema) (**Z**)
- *Strutture di autoregolazione* (come l'allievo riflette sulle proprie interpretazioni ed azioni e le cambia se e quando necessario) (**A**)

MOBILITAZIONE

[Strutture di interpretazione]

Il soggetto competente:

- Ha un ricco **repertorio** di “modelli del mondo” utili per interpretare i problemi;
- Sa inquadrare il problema nella **categoria** corretta, cogliendone gli elementi chiave;
- Capisce se è il caso di **riformularlo** o meno;
- Capisce qual è la **richiesta** che gli viene fatta;
- Capisce quali sono i **dati** che gli servono e quelli che non gli servono.

Strutture di interpretazione: possibili descrittori

- *Cogliere* ... (elementi chiave, collegamenti e relazioni, ...)
- *Identificare* ... (dati e incognite, obiettivi, punti non chiari, ...)
- *Individuare* ... (elementi chiave, collegamenti e relazioni, risorse necessarie, ...)
- *Localizzare* ... (informazioni, concetti, ...)
- *Riconoscere* ... (situazioni problematiche, informazioni date e informazioni mancanti, ...)
- *Scegliere* ... (le risorse più opportune, ...)
- *Selezionare* ... (le risorse più opportune, ...)

[Strutture di azione]

Il soggetto competente:

- Ha un **repertorio** ricco e flessibile di strategie, per cui se una si rivela inadeguata passa ad un'altra;
- Affronta il problema con una o più strategie **efficaci**;
- Affronta il problema con una o più strategie **efficienti**.

Strutture di azione: possibili descrittori (1/2)

- *Analizzare* ... (contenuti, processi, ...)
- *Attribuire* ... (punti di vista, posizioni di autori differenti, ...)
- *Calcolare* ... (applicando algoritmi, ...)
- *Classificare* ... (contenuti, processi, soluzioni, ...)
- *Confrontare* ... (contenuti, processi, soluzioni, strategie, ...)
- *Costruire* ... (prodotti, ...)
- *Descrivere* ... (oggetti, processi, soluzioni, ...)
- *Dimostrare* ... (soluzioni, ...)
- *Eeguire* ... (procedure, ...)
- *Formulare* ... (piani di azione, strategie, soluzioni, ...)
- *Ideare* ... (soluzioni, strategie, ...)
- *Ipotizzare* ... (soluzioni, strategie, ...)
- *Organizzare* ... (contenuti, processi, eventi, ...)
- *Pianificare* ... (sequenze di azioni, processi, strategie, ...)

Strutture di azione: possibili descrittori (2/2)

- *Produrre ... (prodotti, ...)*
- *Progettare ... (soluzioni, strategie, ...)*
- *Rappresentare graficamente ... (contenuti, processi, problemi, soluzioni, strategie, ...)*
- *Realizzare ... (prodotti, elaborati, ...)*
- *Riassumere ... (contenuti, processi, ...)*
- *Ricavare ... (implicazioni, conclusioni, sintesi, ...)*
- *Riformulare ... (problemi, soluzioni, strategie, ...)*
- *Spiegare ... (fenomeni, processi, ...)*
- *Tradurre da un formalismo ad un altro ... (contenuti, processi, ...)*
- *Trovare esempi di ... (contenuti, processi, ...)*
- *Trovare similarità e differenze in ... (contenuti, processi, ...)*
- *Utilizzare un modello per ... (risolvere un problema, ...)*
- *Utilizzare una procedura per ... (risolvere un problema, ...)*

[Strutture di autoregolazione]

Il soggetto competente:

- Capisce **quando è il momento di cambiare** modelli di interpretazione e/o strategie di azione;
- Si rende conto dei **punti di forza** del suo lavoro, soprattutto se lo compara con un altro o con un insieme di criteri di autovalutazione;
- Idem per i **punti di debolezza**;
- Sa argomentare per **giustificare** le proprie scelte (sa spiegare *perché* ha fatto così).

Strutture di autoregolazione: possibili descrittori

- *Argomentare* ... (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema, ...)
- *Chiarificare* ... (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema, ...)
- *Criticare* ... (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema, ...)
- *Difendere* ... (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema, ...)
- *Giudicare* ... (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema, ...)
- *Giustificare* ... (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema, ...)
- *Motivare* ... (le proprie proposte, le proprie soluzioni, le strategie applicate nella risoluzione di un problema, ...)
- *Trovare errori* ... (nelle proprie proposte, nelle proprie soluzioni, nelle strategie applicate nella risoluzione di un problema, ...)

E i contenuti (le Risorse) dove sono?

Nelle parentesi. Sono le rappresentazioni mentali (conoscenza fattuale, concettuale, procedurale, metacognitiva) su cui si applicano i vari processi mentali definiti dai verbi elencati.

Classificare ... (oggetti, concetti, procedure, saperi, ...)

Processo cognitivo

Contenuti

[R-I-Z-A e competenze mediali]

La competenza mediale è declinabile su 5 aree:

- Lettore
- Scrittore
- Fruitore
- Critico
- Cittadino

Operazionalizzabili
con il modello R-I-Z-A
in altrettanti Profili di
competenza

Profilo di competenza per l'area **Letto**re mediale

Risorse	Concetti di testo, segno, codice “Regole” del mondo dei media Generi testuali Differenze tecniche e strumentali tra un medium e l'altro Elementi principali di un modello narratologico
Strutture di interpretazione	Comprendere il carattere “costruito” dei messaggi medial Comprendere che il mondo dei media ha “regole” differenti dalle regole della realtà Riconoscere gli elementi costitutivi di un testo mediale Riconoscere i generi testuali in prospettiva mediale Riconoscere le finalità comunicative dei messaggi (informare, persuadere, comandare, suggerire, intrattenere, ecc.)
Strutture di azione	Applicare un modello narratologico ad un prodotto Analizzare la struttura linguistica di un prodotto mediale riconoscendone gli elementi testuali
Strutture di autoregolazione	Riflettere sulle proprie “letture” di prodotti medial ed individuare, in modo guidato, i propri errori

Profilo di competenza per l'area **Scrittore mediale**

7

Risorse	Concetto di autorialità Concetto di intenzionalità comunicativa Elementi costitutivi di un progetto comunicativo
Strutture di interpretazione	Riconoscere gli elementi costitutivi di un prodotto mediale
Strutture di azione	Produrre un messaggio utilizzando in modo appropriato le regole linguistiche dei media, per raggiungere un dato obiettivo comunicativo Costruire tecnicamente un prodotto mediale
Strutture di autoregolazione	Riflettere sulla propria “costruzione” di prodotti medialiali ed individuare, in modo guidato, i propri errori

Profilo di competenza per l'area **Fruitore mediale**

Risorse	Possibili strategie di fruizione Possibili bisogni e motivazioni che portano all'esposizione ad un particolare medium o genere mediale
Strutture di interpretazione	Riconoscere una strategia di fruizione Riconoscere le strategie che i media mettono in atto per catturare l'attenzione e per dirigere il consumo mediale Riconoscere le abitudini personali e familiari nell'uso dei media Riconoscere le motivazioni e i meccanismi di soddisfazione dei bisogni alla base di un determinato consumo mediale
Strutture di azione	Scegliere le modalità del proprio consumo mediale Gestire il proprio tempo libero in relazione ai media
Strutture di autoregolazione	Riflettere sulla propria "fruizione" di prodotti mediali ed individuare, in modo guidato, i propri errori

Profilo di competenza per l'area **Critico mediale**



Risorse	<p>Concetti legati alla dimensione etica (sfondi valoriali, opzioni morali, principi etici impliciti o espliciti)</p> <p>Concetti legati alla dimensione estetica (tratti stilistici del genere e dell'autore)</p> <p>Concetti legati alla dimensione socio-culturale (sfondi mentali, iscrizioni storiche, orizzonte "filosofico", idee di mondo, prospettive culturali)</p>
Strutture di interpretazione	<p>Riconoscere i significati che un messaggio porta implicitamente con sé</p> <p>Riconoscere punti di vista e valori sottostanti i messaggi</p> <p>Riconoscere "sfondi" impliciti del messaggio</p> <p>Interpretare le coordinate di senso che ispirano i testi medial</p> <p>Riconoscere i tratti etici di un testo mediale</p> <p>Riconoscere i tratti stilistici di un testo mediale (caratteri comuni, scelte controtendenza, ecc.)</p> <p>Riconoscere i tratti culturali di un testo mediale</p>
Strutture di azione	<p>Mettere in evidenza la prospettiva inscritta nel testo</p> <p>Valutare un messaggio nei punti di vista e valori che esprime</p>
Strutture di autoregolazione	<p>Riflettere sulla propria "critica" ai prodotti medial ed individuare, in modo guidato, i propri errori</p>

Profilo di competenza per l'area **Cittadino mediale**

Risorse	<p>Potenzialità dei media come strumenti di relazione tra gruppi di persone (potere sociale dei media)</p> <p>Potenzialità dei media come fattori di socializzazione</p> <p>Possibilità dei media come ambiente, terreno, habitat degli scambi comunicativi</p> <p>Potenzialità dei media di costruire la società e la cultura (luogo di riflessione, elaborazione e diffusione di modelli, esperienze, narrazioni, ecc.)</p> <p>Strategie di costruzione simbolica della realtà (modalità con cui i media creano e distribuiscono modelli)</p>
Strutture di interpretazione	<p>Riconoscere i “modelli di comportamento” all’interno dei prodotti mediali</p> <p>Riconoscere le “rappresentazioni della realtà” nei media</p> <p>Riconoscere come i media possono modificare la propria posizione nella rete di relazioni sociali</p>
Strutture di azione	<p>Entrare in relazione con le componenti sociali attraverso la “mediazione dei media”</p> <p>Usare i media come ambiente in cui hanno luogo le dinamiche sociali</p>
Strutture di autoregolazione	<p>Riflettere sul proprio “uso dei media come cittadini” ed individuare, in modo guidato, i propri errori</p>

[...

]

Come realizzare prove di valutazione in grado di rilevare (e stimolare) l'uso dei processi cognitivi descritti?

Processi cognitivi secondo Anderson e Krathwohl (2001)

- Ricordare
 - Riconoscere
 - Rievocare
- Comprendere
 - Interpretare
 - Esemplicare
 - Classificare
 - Riassumere
 - Inferire
 - Confrontare
 - Spiegare
- Applicare
 - Eseguire
 - Implementare
- Analizzare
 - Differenziare
 - Organizzare
 - Attribuire
- Valutare
 - Controllare
 - Criticare
- Creare
 - Generare
 - Pianificare
 - Produrre

Categorie di conoscenza, secondo Anderson e Krathwohl (2001)

- **Conoscenza fattuale** («Sul tavolo c'è una torta di mele.»)



- **Conoscenza procedurale** («La ricetta della torta di mele: ...»)

Preparazione

Mentre si fa bollire l'acqua per la pasta, lasciate soffriggere in padella e in poco olio d'oliva l'aglio tritato, aggiungete gli strigoli crudi e dopo qualche minuto spruzzate sopra 3 cucchiaini di vino bianco. Lasciate cuocere ancora per tre minuti, spegnete e aggiungete peperoncino macinato.
Non appena gli spaghetti saranno al dente, colateli e versateli in padella sugli strigoli pronti.
Mescolate bene e aggiungete un cucchiaino d'olio d'oliva e il parmigiano grattugiato.

- **Conoscenza concettuale** («Chiamasi 'torta di mele' ...»)



- **Conoscenza metacognitiva** («Dove ho sbagliato nel fare la torta di mele?»)



[Ricordare]

■ Riconoscere

Guarda queste due figure.

Chi è il soldato romano?

Chi è il cavaliere medievale?

Da cosa li riconosci?



■ Rievocare

Come si chiama il nostro Presidente della Repubblica?

[Comprendere - Interpretare]

Interpretare (descrivere con parole proprie o con un formalismo diverso)

1. GUARDA QUESTA FIGURA, TRATTA DA UNA PUBBLICITA':



E' PENSATA PER VENDERE CRACKER (BISCOTTI SALATI). SAI SPIEGARE PERCHE' QUESTA FIGURA FA VENIRE VOGLIA DI COMPRARE CRACKER?

[Comprendere - Esemplicare]

Esemplicare (data una classificazione trovare istanze ed esempi)

2. RIEMPI LE CASELLE VUOTE CON UN ESEMPIO TRATTO DAL PASSATO E UNO TRATTO DAL NOSTRO MONDO DI OGGI. OVVIAMENTE I DUE ESEMPI DEVONO ESSERE DIVERSI!

	Nel PASSATO (ANTICHITA' o MEDIOEVO)	Ai GIORNI NOSTRI
Un oggetto utile per scrivere	<i>Penna d'oca</i>	<i>Penna Biro</i>
Un oggetto utile per disegnare		
Un mezzo di trasporto		
Un copricapo		
Un abito per ripararsi dal freddo		
Un cibo		

[Comprendere - Esemplicare]

Esemplicare (data una classificazione trovare istanze ed esempi) → su contenuti disciplinari

1. Per ciascuna categoria proposta trovate (se esiste) un esempio di animale:

	A sangue caldo	A sangue freddo
Terrestre		
Marino		
Anfibio		

[Comprendere - Classificare]

Classificare (collocare istanze nella categoria giusta).

Dati i seguenti oggetti collocali nelle categorie Mammiferi – Insetti.



[Comprendere - Riassumere]

Riassumere (astrarre i concetti principali)

4. LEGGI IL SEGUENTE RACCONTO, POI RISPONDI ALLA DOMANDA:

Tre pulcini andando a spasso
incontrarono una volpe
che venendo passo passo
leggiucchiava il suo giornale.
"Buonasera Signorina",
disser subito i piccini;
"Buonasera miei carini;
e di bello che si fa?"
"Poiché mamma è andata fuori
siamo usciti dal pollaio;
vogliam fare un po' i signori
e girar di qua e di là"
"Bravi, bravi, ma davvero?
Voglio stringervi la mano"
si dicendo si appressò:
glù glù glù se li mangiò.

COME POTRESTI DEFINIRE I TRE PULCINI DELLA STORIA,
USANDO **UNA SOLA PAROLA?** _____

Comprendere - Inferire

Inferire (trovare *pattern* comuni)

6. GUARDA QUESTI TRE PERSONAGGI:



SAI DIRE QUALI ELEMENTI HANNO IN COMUNE? SE NE TROVI MENO DI 4 NON TI PREOCCUPARE.

1 Sono allegri

2 _____

3 _____

4 _____

[Comprendere - Inferire]

Quali elementi hanno in comune i seguenti problemi?

1. Calcolare la spesa telefonica in relazione alle tariffe e ai minuti di conversazione.

2. Calcolare la distanza percorsa in relazione alla velocità di un'automobile e al tempo di percorrenza.

3. Calcolare la quantità di acqua presente in una vasca in relazione alla portata del rubinetto e al tempo di apertura.

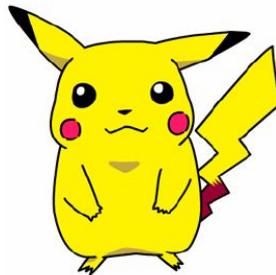
[Comprendere - Confrontare]

Confrontare (mettere in relazione, mettere in evidenza differenze, stabilire corrispondenze)

1. Collegate i seguenti animali al loro habitat naturale:

...

2. In cosa differiscono questi tre personaggi televisivi?



[Comprendere - Spiegare]

Spiegare (costruire ed utilizzare modelli causa-effetto, a partire da una “teoria” fornita al soggetto)

1. Leggete l'articolo disponibile a questo link, dopodiché spiegate, in 5-10 righe, come opera il meccanismo della fotosintesi clorofilliana.

Comprendere - Spiegare

Leggi la seguente tavola tratta da una storia a fumetti intitolata: “Mister x, il giustiziere”

Secondo te, cosa è appena successo al personaggio con il cappello che dice “Potrebbe andar peggio, grazie”?



96ARPI

1540.6A

[Applicare - Eseguire]

Eseguire (una procedura standard)

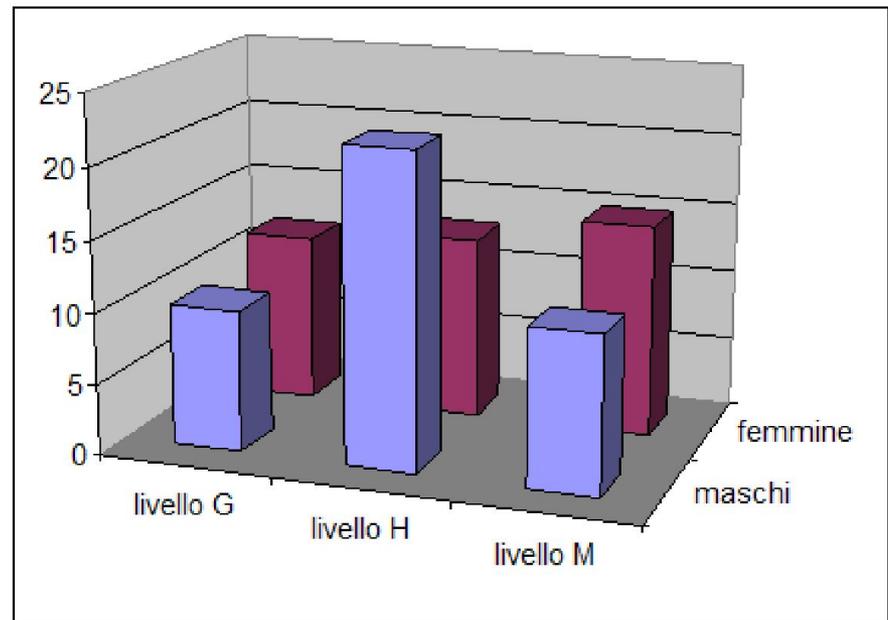
1. Data la seguente serie di voti: 5, 4, 5, 7, 8, 5, 7, 4, 7, 8, 5, qual è la mediana?

- a. 5
- b. tra 5 e 6
- c. 6
- d. tra 6 e 7
- e. 7

[Applicare - Implementare]

Implementare (utilizzare una o più teorie o modelli per costruire un prodotto)

Costruisci un foglio di calcolo in Excel che tracci il seguente grafico:



[Analizzare - Differenziare]

Leggi il problema di matematica a fianco.

- Quali sono i dati?
- Quali sono le incognite?
- Quali conoscenze di matematica bisogna utilizzare secondo te per risolverlo?

Avete due schede telefoniche. Quella dell'operatore Megafone vi offre telefonate verso tutti gli altri operatori a 15 centesimi di scatto alla risposta e 9 centesimi al minuto per la conversazione. Quella dell'operatore Gim, per telefonate verso tutti gli altri operatori, vi offre uno scatto alla risposta di 5 centesimi e 12 centesimi al minuto per la conversazione. Con quale scheda vi conviene fare telefonate della seguente durata:

- 1 minuto
- 2 minuti
- 3 minuti
- 4 minuti
- 5 minuti

Analizzare - Differenziare

Leggi il testo seguente e sottolinea con colori diversi quelli che secondo te sono i concetti principali e le relazioni che li legano.

SARS - Severe Acute Respiratory Syndrome - è una sigla che sta per Sindrome Respiratoria Acuta Grave, una forma atipica di polmonite apparsa per la prima volta nel novembre 2002 nella provincia del Guangdong (Canton) in Cina. È apparsa a Hong Kong e in Vietnam nel tardo febbraio 2003, poi anche in altri paesi per via di viaggi internazionali di individui infetti. La malattia, identificata per la prima volta dal medico italiano Carlo Urbani, è mortale in circa il 15% dei casi in cui ha completato il suo corso, con il tasso di mortalità attuale di circa il 7% degli individui che hanno contratto l'infezione.

La mortalità varia con il paese e l'organizzazione che riporta l'informazione. Si va dal 7% riportato dall'Organizzazione Mondiale della Sanità fino al 15% di altre fonti.

I canadesi diedero per primi l'allarme riguardo alla Sars mossi dalla notizia di vendite di farmaci antivirali e di casi di febbre in Cina. La notizia è stata rilevata dal web da GPHIN (Global Public Health Intelligence Network), un software simile ai motori di ricerca programmato per percorrere la rete alla ricerca di possibili malattie infettive e casistiche patogene. Il crawler analizza migliaia di siti in sette lingue alla ricerca di possibili malattie infettive e casistiche patogene. I risultati filtrati vengono trasmessi a esperti dell'OMS, delle agenzie alimentari e dei centri di monitoraggio sanitario, per le analisi definitive.

Dopo il precedente della SARS, Larry Brilliant, esperto di tecnologia e salute pubblica, e da poco presidente della Fondazione Google, intende espandere le fonti monitorate e le capacità linguistiche (fino alla "comprensione" di 150 lingue) e creare una rete mondiale di salute pubblica.

Analizzare - Differenziare

Differenziare
(decomporre un
sistema in parti
costituenti)

Leggi la seguente tavola
tratta da una storia a fumetti
intitolata "L'ispettore Bart e il
rimbambitore".



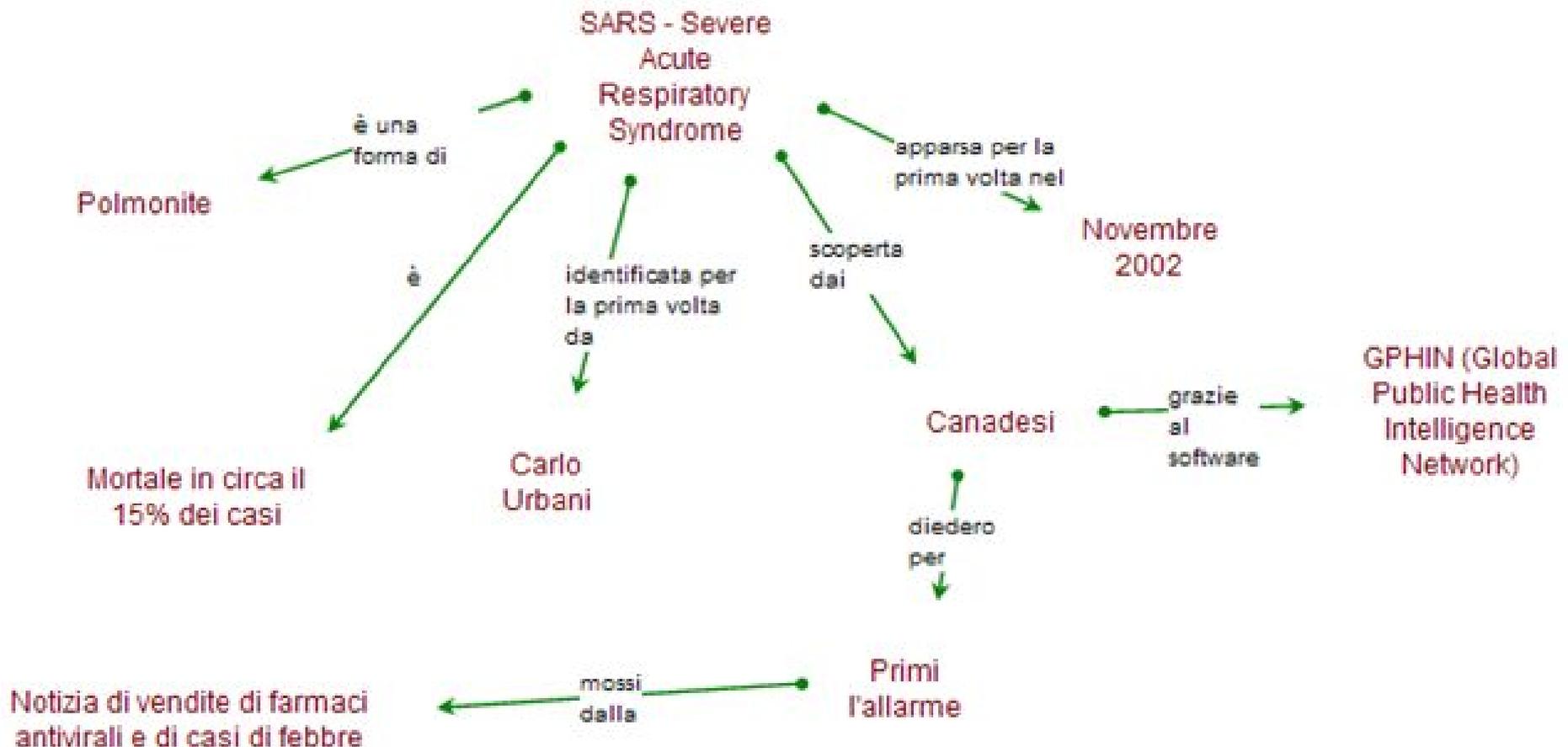
[Analisi di un testo mediale]

Adesso rispondi alle seguenti domande (se non sai rispondere non ti preoccupare, scrivi “non so”):

- a. Chi è il protagonista *della sequenza* che hai visto?
- b. Da che cosa l’hai capito?
- c. Quali sono gli elementi che secondo te caratterizzano il protagonista della sequenza che hai appena letto? Trova quattro aggettivi
- d. Chi è secondo te l’antagonista di questa storia?
- e. Da che cosa l’hai capito?
- f. Quali sono gli elementi che secondo te caratterizzano l’antagonista della sequenza che hai appena letto? Trova quattro aggettivi
- g. Chi sono gli amici del protagonista di questa storia?
- h. Da che cosa l’hai capito?
- i. Secondo te cosa è successo al personaggio seduto con il pollice in bocca dell’ultima vignetta?
- l. Secondo te cosa vuol dire all’interno della narrazione che un’investigatore trovi un personaggio seduto con il pollice in bocca?
- m. Cosa indicano i comportamenti dei soggetti coinvolti? (ad esempio paura, stupore, sorpresa ...)
- n. Nella vicenda è presente un errore. Quale?

[Analizzare - Organizzare]

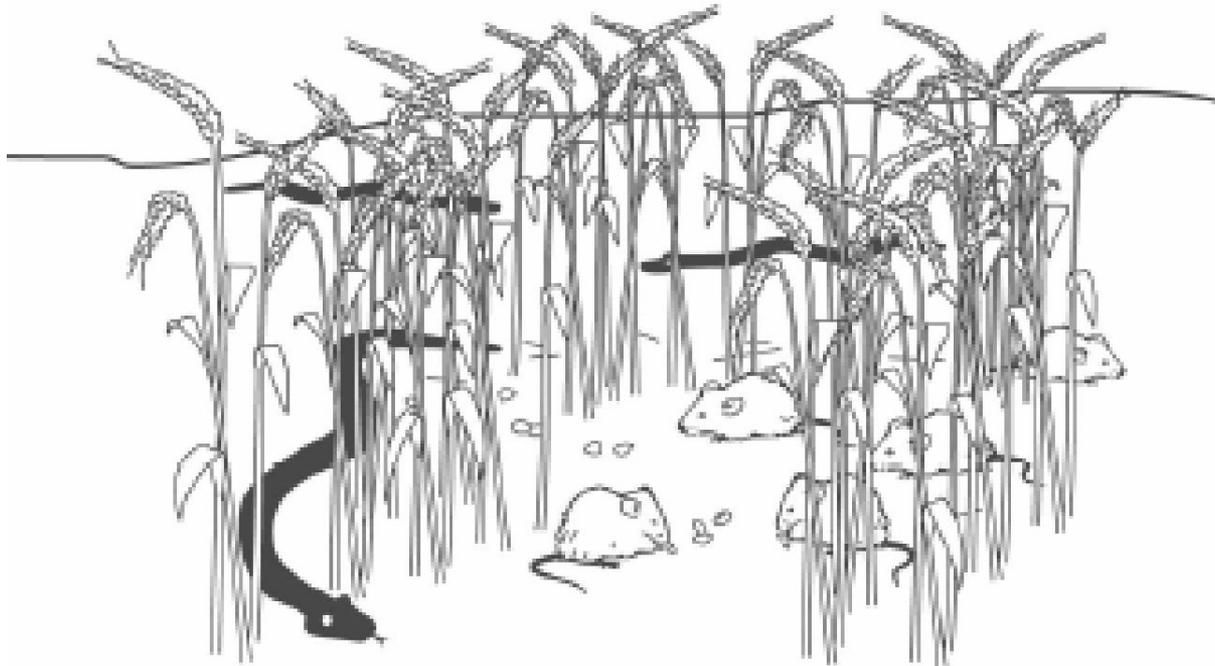
Con i concetti e le relazioni che hai sottolineato nel testo costruisci una mappa concettuale.



[Analizzare - Organizzare]

Organizzare (ricomporre le parti differenziate in un nuovo sistema coerente)

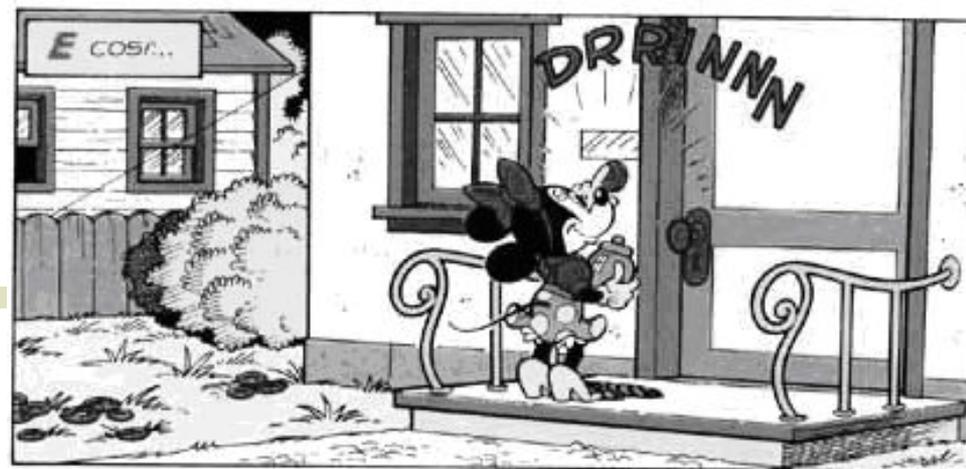
1. Cosa potrebbe succedere in questo ecosistema chiuso se, a causa dell'intervento umano, scomparissero i serpenti?



Analizzare - Attribuire

Attribuire (intenti comunicativi, motivazioni, punti di vista, valori di fondo)

Leggi la seguente storia a fumetti:



[Valutare - Controllare]

Controllare (verificare la congruenza interna di un materiale/sistema)

1. Guarda questa fotografia. Secondo te, cosa c'è di strano?



[Valutare - Criticare]

Criticare (verificare la compatibilità del materiale/sistema con criteri esterni)

1. Ecco un tema scritto da un bambino di quinta elementare dello scorso anno. Il tema di partenza è “L’Europa”. Date un voto al tema sulla base di:
 - a) Errori grammaticali presenti nel testo
 - b) Correttezza delle informazioni presenti

Per dare il voto partite da 10 e togliete 0,2 punti per ogni errore.

[Valutare - Criticare]

1. Esamina attentamente le quattro soluzioni al problema proposto. Secondo te qual è la migliore? Cosa bisognerebbe cambiare secondo te nelle altre?
 - a. Soluzione 1
 - b. Soluzione 2
 - c. Soluzione 3
 - d. Soluzione 4

Creare - Generare

Leggi il testo seguente e trova tutte le possibili domande che potrebbe farti l'insegnante sul testo.

SARS - Severe Acute Respiratory Syndrome - è una sigla che sta per Sindrome Respiratoria Acuta Grave, una forma atipica di polmonite apparsa per la prima volta nel novembre 2002 nella provincia del Guangdong (Canton) in Cina. È apparsa a Hong Kong e in Vietnam nel tardo febbraio 2003, poi anche in altri paesi per via di viaggi internazionali di individui infetti. La malattia, identificata per la prima volta dal medico italiano Carlo Urbani, è mortale in circa il 15% dei casi in cui ha completato il suo corso, con il tasso di mortalità attuale di circa il 7% degli individui che hanno contratto l'infezione.

La mortalità varia con il paese e l'organizzazione che riporta l'informazione. Si va dal 7% riportato dall'Organizzazione Mondiale della Sanità fino al 15% di altre fonti.

I canadesi diedero per primi l'allarme riguardo alla Sars mossi dalla notizia di vendite di farmaci antivirali e di casi di febbre in Cina. La notizia è stata rilevata dal web da GPHIN (Global Public Health Intelligence Network), un software simile ai motori di ricerca programmato per percorrere la rete alla ricerca di possibili malattie infettive e casistiche patogene. Il crawler analizza migliaia di siti in sette lingue alla ricerca di possibili malattie infettive e casistiche patogene. I risultati filtrati vengono trasmessi a esperti dell'OMS, delle agenzie alimentari e dei centri di monitoraggio sanitario, per le analisi definitive.

Dopo il precedente della SARS, Larry Brilliant, esperto di tecnologia e salute pubblica, e da poco presidente della Fondazione Google, intende espandere le fonti monitorate e le capacità linguistiche (fino alla "comprensione" di 150 lingue) e creare una rete mondiale di salute pubblica.

Costruire «buone domande» da porre al testo

Fig. 3.4 – Alcuni esempi di domande da “porre al testo”

<i>Tipologia di domanda</i>	<i>Aiuta a far emergere:</i>	<i>Esempi di domande da “porre al testo”</i>
Chi ...?	Riferimenti ad oggetti intesi come attori	Chi ha scoperto il virus della Sars?
Cos'è ...?	Riferimenti ad oggetti non intesi come attori; riferimenti ad azioni/eventi	Cos'è la “Sars”?
Dove ...?	Riferimenti spaziali (proprietà degli oggetti relative ad attributi spaziali)	Dove sono stati rilevati i primi focolai di Sars?
Come ...?	Riferimenti modali (i metodi, le modalità con cui è si è manifestato l'oggetto, l'azione/evento)	Come si manifesta la Sars?
Quando ...?	Riferimenti temporali (relazioni di successione, concomitanza)	Quando è stato scoperto il virus della Sars?
Perché ...?	Riferimenti causali (relazioni di causalità)	Perché la Sars si è diffusa in Cina?
Quanto ...?	Riferimenti quantitativi (proprietà quantificabili dei soggetti)	Quanto è durato il pericolo Sars?
Quale ...?	Riferimenti qualitativi (relazioni di discriminazione)	Quali elementi caratterizzano la Sars? Cosa la differenzia dall'influenza aviaria da virus H5N1?

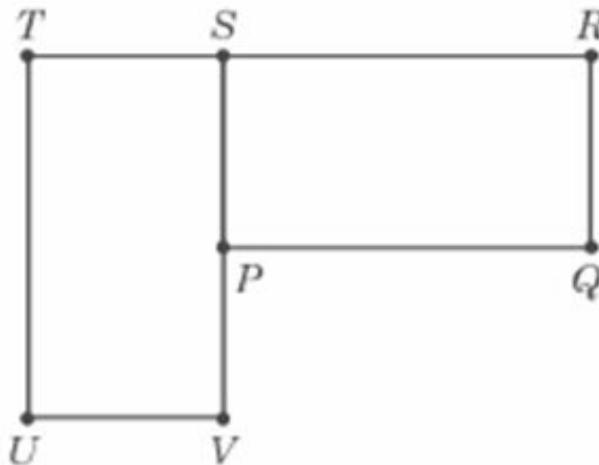
[Creare - Generare]

Generare
(ipotesi,
modelli
alternativi,
...)

10. Se $a+2b=5$ e $c=3$, qual è il valore di $a+2(b+c)$?

- a. 8
- b. 11
- c. 13
- d. Non si può dire con i dati a nostra disposizione

11. Il rettangolo PQRS può essere ruotato fino a sovrapporre il rettangolo UVST



Quale punto deve essere assunto come centro di rotazione?

[Creare - Pianificare]

Come potrebbe un tuo compagno rispondere alle domande che hai inventato? Prova a dargli dei suggerimenti!

[Creare - Pianificare]

Pianificare (definire piani, progettare sequenze di azioni, prevedere)

1. Progetta un prodotto che ritieni innovativo e di cui secondo te vi è particolare necessità. Disegnalo e descrivilo dettagliatamente.

2. Supponiamo che Garibaldi non si fosse fermato di fronte all'ingiunzione di Vittorio Emanuele II di cedere le armi, ma avesse cercato di proseguire con il suo esercito verso Roma. Spiega cosa sarebbe potuto succedere in relazione alla situazione politico-militare dell'epoca.

[Creare - Produrre]

Scrivi le risposte che secondo te sono corrette alle domande che hai inventato sul testo che hai letto.

[Creare - Produrre]

Produrre (mettere in atto i piani definiti)

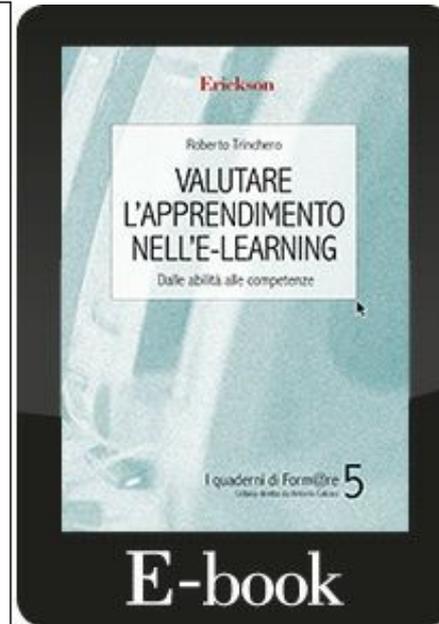
2. **INVENTA una pubblicità** che dia il messaggio scritto nei riquadri sotto. Puoi fare un disegno e mettere anche del testo. Se non lo sai fare, scrivi "non so".

Messaggio: **Non bisogna gettare le cartacce per terra**

Per approfondimenti...

Trincherò R. (2012), *Costruire, valutare, certificare competenze. Proposte di attività per la scuola*, Milano, FrancoAngeli.

Trincherò R. (2006), *Valutare l'apprendimento nell'e-learning. Dalle abilità alle competenze*, Trento, Erickson.



Parola A., Rosa A., Giannatelli R. (2013), *Media, linguaggi, creatività. Un curriculum di media education per la scuola secondaria di primo grado*, Trento, Erickson.

[Obiettivo del prossimo incontro...]

- Apprendimento esperienziale supportato da tecnologie digitali per la valutazione formativa: verrà presentato il ciclo di apprendimento esperienziale di Pfeiffer e Jones come strategia per la valutazione formativa supportata da tecnologie digitali.

[Grazie per l'attenzione...]

roberto.trincher@unito.it

Questa presentazione è disponibile su

www.edurete.org